

EVALUATION CHEF D'ŒUVRE PAR L'AFDET

JURY _____

ELEVE : _____

CLASSE : _____

Capacités/Aptitudes	Critères d'évaluation	NM	IM	M	BM
<p>Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre</p> <p>Montrer en quoi la réalisation du chef d'œuvre relève de la démarche de projet</p>	Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet.				
	Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés.				
	Autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'œuvre.				
	Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation.				
	Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet.				
<p>Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée</p> <p>Analyser les particularités et difficultés du travail en autonomie</p>	Mise en avant des aspects positifs ou des difficultés rencontrées au long du projet.				
	Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont les ont été dépassées ou non.				
<p>Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre</p>	Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris.				
	Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat.				
<p>S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation</p>	Qualité de l'interaction.				
<p>Transposer la démarche de projet adoptée pour le chef d'œuvre, durant ses PFMP et dans sa future pratique professionnelle</p>	Identification des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat.				
	Mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métier concernée.				

NM : Non Maîtrisée/ IM : Insuffisamment Maîtrisée/ M : Maîtrisée / BM : Bien Maîtrisée

Conseils :